

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по ведению криминалистического альбома по курсу

«Криминалистика в сфере таможенного дела»

Криминалистический альбом - это самостоятельная творческая работа студента, содержащая в себе систематизированную теоретическую информацию и сопутствующую ей наглядную информацию по определяемой преподавателем тематике из раздела «Криминалистическая техника».

Цель ведения криминалистического альбома: наиболее полное и качественное усвоение студентами пройденного материала, основанное на принципе действенного сочетания зрительной памяти с другими видами памяти (двигательной, слуховой и др.).

Общие требования к содержанию и оформлению криминалистического альбома:

- в качестве основы для оформления криминалистического альбома выступает традиционный альбом для рисования, альбом для черчения либо листы бумаги формата А4, систематизированные в переплет;

- теоретическая информация вносится в криминалистический альбом вручную (письменно), не допускается набор текста на компьютере; исключением являются тема, например, «Технико-криминалистическое исследование документов», где использование наглядных образцов печатного текста обосновано необходимостью демонстрации подделки документов путем допечатки;

- не допускается использование для наглядного оформления криминалистического альбома ксерокопий;

- криминалистический альбом нумеруется, начиная с титульного листа;

- первая страница криминалистического альбома содержит Ф. И. О. автора, а также указание на курс, группу, факультет, Ф. И. О. преподавателя;

- вторая страница освещает содержание альбома со ссылкой на соответствующие страницы;

- содержание криминалистического альбома составляют следующие темы:

- 1) история развития криминалистики;
- 2) общие положения криминалистической техники;
- 3) судебная фотография;
- 4) трасология;
- 5) судебная баллистика;
- 6) криминалистическое исследование холодного оружия;
- 7) криминалистическое исследование письма;
- 8) технико-криминалистическое исследование документов;
- 9) идентификация личности человека по признакам внешности (судебная габитоскопия).

- криминалистический альбом предоставляется преподавателю на проверку по мере прохождения темы, требующей отражения в соответствующем разделе данного альбома;

- полная версия криминалистического альбома предоставляется до первого промежуточного контроля, при оценке альбома учитывается, все ли темы отражены, содержательная сторона освещенных тем, добросовестность студента при выполнении работы, оригинальность оформления.

Рекомендации к оформлению отдельных подразделов криминалистического альбома

1. Тема: «Общие положения криминалистической техники»

Для оформления криминалистического альбома по данной теме необходимо ознакомиться с процессуальными основами применения технических средств для обнаружения, фиксации и изъятия доказательств, теоретически изучить виды ТКС, используемых в практической деятельности, а также ознакомиться с имеющимися на кафедре технико-криминалистическими средствами, уметь разграничивать средства обнаружения, фиксации и изъятия следов. В криминалистическом альбоме следует отразить понятие и систему раздела «криминалистической техники», дать классификацию криминалистической техники, а также наглядно изобразить отдельные ТКС. Предпочтительный объем данного подраздела криминалистического альбома - 5–6 страниц.

2. Тема: «Судебная фотография»

При выполнении задания по данной теме студент должен четко разграничивать приемы и методы судебной фотографии, что и необходимо отобразить в виде теоретической информации в криминалистическом альбоме. В качестве наглядного материала студентами размещается информация об устройстве фотоаппарата, используются выполненные ими на криминалистическом полигоне под руководством преподавателя или самостоятельно (по усмотрению преподавателя), приемами ориентирующей, обзорной, узловой и детальной съемки, а также методами линейной (горизонтальной, вертикальной), круговой панорамной, репродукционной, опознавательной (сигналетической) съемки фотографии, оформленные в фототаблицу. Предпочтительный объем данного подраздела криминалистического альбома - 6–7 страниц.

3. Тема: «Трасология»

Для оформления криминалистического альбома по указанной теме необходимо знать и зафиксировать в нем понятие трасологии, классификацию следов, иметь представление о механизме следообразования. В криминалистическом альбоме следует отобразить типы и виды папиллярных узоров с указанием частных признаков папиллярных узоров, вклеить заполненную студентом дактилоскопическую карту с расчетом основной части формулы, зарисовать «дорожку следов» с указанием ее значения и всех измерений, изобразить следы транспортных средств, позволяющие установить направление их движения. Предпочтительный объем данного подраздела криминалистического альбома - 3–5 страниц.

4. Тема: «Судебная баллистика»

Оформляя данную тему, студенту следует обратить внимание на научные основы судебной баллистики, знать классификацию огнестрельного

оружия, иметь представление о следы на боеприпасах, образующиеся при зарядании, выстреле и перезарядке огнестрельного оружия, усвоить правила осмотра огнестрельного оружия и содержание протокола осмотра огнестрельного оружия и боеприпасов. Эта теоретическая информация должна быть отражена в альбоме. Наглядно следует изобразить составляющие патрона, показать следы выстрела на преградах в упор, с близкого расстояния, с неблизкого (дальнего) расстояния, изобразить следы на боеприпасах, образующиеся при зарядании, выстреле и перезарядке оружия. Предпочтительный объем данного подраздела криминалистического альбома - 3–4 страницы.

5. Тема: «Криминалистическое исследование холодного оружия»

Оформление альбома по данной теме следует начать с изучения законодательной основы оборота холодного оружия в РК, отражения основных норм, регламентирующих его оборот, в альбоме. Далее, необходимо дать основные характеристики и классификацию холодного оружия с соответствующим наглядным изображением. Предпочтительный объем данного подраздела криминалистического альбома - 2–3 страницы.

6. Тема: «Криминалистическое исследование письма»

При оформлении этой темы, необходимо в альбом внести информацию о понятии, научных основах судебного почерковедения, общих и частных идентификационных признаках почерка, требованиях к свободным, условно-свободным экспериментальным сравнительным образцам с наглядным изображением. Вклеить задание, выполненное на срсп по указанной теме и заключающееся в записи под диктовку преподавателя текста студентом, обмене с коллегой и анализе общих и частных признаков его почерка. Предпочтительный объем данного подраздела криминалистического альбома - 3–4 страницы.

7. Тема: «Технико-криминалистическое исследование документов»

Выполнение задания по заданной теме предполагает изучение и внесение в криминалистический альбом студентом материала о способах подделки и способах обнаружения признаков подделки документов. Следует также обратить внимание и внести в криминалистический альбом правила осмотра документа. Наглядно необходимо продемонстрировать способы подделки документа и теоретически описать способы их обнаружения, по возможности наглядно показать, изобразить техническую подделку подписей и способы ее выявления. Предпочтительный объем данного подраздела криминалистического альбома - 4 -5 страниц.

8. Тема: «Судебная габитоскопия»

При выполнении задания по подразделу, наряду с теоретическим описанием понятия и принципов «словесного портрета», изображением схемы описания признаков внешности человека по методике «словесного портрета», надлежит иллюстрировать все признаки внешности человека с приложением портрета описываемого лица. Предпочтительный объем данного подраздела криминалистического альбома - 1–2 страницы.